

论汉语的“比较”范畴

赵金铭 (北京语言文化大学)

提要 文章通过考察汉语中“比较”的语法意义和语言形式,为汉语确立了关于“比较”的语法范畴。“比较”范畴下辖四个次范畴:近似、等同、胜过、不及。每个次范畴都有各自的语言表达形式。文章的重点在于从认知语言学的角度对汉语“比较”范畴的象似性原理,以及距离象似动因、对称象似动因及象似的程度等做了理论上的说明,最后用本文确立的“比较”范畴解释了第二语言习得过程中的偏误现象。

汉语形容词的划界

郭锐 (北京大学中文系)

提要 汉语有无形容词,若有,包括哪些词,其主要功能是做定语还是谓语,这些问题汉语语法学界一直有不同意见。本文认为形容词的主要功能是做谓语;汉语属性词兼有谓词性和饰词性特征,但接近于谓词性类型。从历时角度看,汉语属性词有谓词化倾向。汉语形容词划分的最好方案是:凡具有谓词性的属性词归为形容词,而只有饰词性的属性词归为区别词。

空间方位场景的认知图式与句法表现

崔希亮 (北京语言文化大学)

提要 空间方位关系在不同的语言里依赖不同的语法手段来表达,在汉语里,空间方位关系的表达主要依靠介词、处所名词和方位词来实现。在句法层次上,空间方位关系的表达可以有不同的句法格式,它们在表达语义场景时各有各的责任;在认知平面上,相同的句法格式可以指涉不同的场景,这是我们研究句法形式时所忽略的问题。本文旨在通过对介词“在”所表达的各种空间方位场景的分析,寻找语言中的认知图式,从而解释两种“在”字结构—— $E_i + \text{在} + L + M$ 和 $E_i + M + \text{在} + L$ ——在句法表现上的差异。

“动+形”结构的原型范畴

张旺熹 (北京语言文化大学)

提要 本文以认知语法的原型理论为基础,讨论现代汉语“动+形”结构的语义问题。在语料统计分析的基础上,本文把“动+形”结构根据其所在语境的特征分为四类,说明“动+形”结构系统具有典型的原型效应特征:其原型形式表现人们[预期目标]的动作行为结果,而其扩展形式则表现为对[预期目标]动作行为结果的逐渐偏离。

与用事成分有关的几个理论问题

吴继光 (徐州师范大学中文系)

提要 本文讨论与用事成分有关的几个理论问题:一、必有和可有。配价语法把一个动词的若干配项分为必有和可有两类,一般认为,用事成分属于可有配项,但本文证明,它在一定条件下是必有的。二、离散与连续。用事成分内部可以分类,但是不同的类聚之间是连续的,核心成员所具备的区别性特征是完备的,而非核心成员则不然。连续现象也不是混沌一片,在一个连续统上,有可以标出的阶次。三、语言世界与现实世界。语言世界是对现实世界加工处理的结果,但二者之间存在着不一致之处,其中有对现实世界的认知问题,有语言格式的强制作用,也有语言使用者的个人因素。

“ $VP_1 + \text{着} + VP_2$ ”结构的语义分析

戴耀晶 (复旦大学)

提要 本文主要从四个方面对带“着”的动词语连用结构进行语义考察。一、“着”与“了”的使用位置。二、该结构的否定形式。三、与时间词语的共现限制。四、与不带“着”的连动结构比较。基本结论是：“VP₁+着+VP₂”结构中的两个事件之间具有较强的[整体性]和[同时性]的语义关系，而不带“着”的连动结构在语义上则表现为较强的[可分离性]和[异时性]的语义特征。“VP₁+着+VP₂”结构中间没有停顿，前后位置不可互换，是一种特殊的偏正结构。

义位演变的阶段性和词典确定义项的原则

刘永耕 (福建师范大学语言所)

提要 词的原有意位派生出新义位的过程，总是始于语用的层面，发展和巩固于句法的层面，最终在词汇层面积淀下来形成自由运用的新义位。其间一般总要经历个别人活用、少数人仿用、固定组合、组合替换和义位定型这五个阶段。对于义位演变的阶段性的考察，可以为词典确定义项提供理论上和具体操作上的参考。

说“描写充分性”——以汉语动词“穿”为例

郑定欧 (香港城市大学)

诗歌句法和散文句法

周锡祜 (香港大学中文系)

提要 汉语语法包括书面语语法和口语语法；书面语法又由诗的语法和散文语法组成，它们同出于口语同源，但呈现不同的特点：散文，主要继承了口语中较具“整饬性”的一面，而诗歌则发展了它“灵活性”的一面；两者同源而异流，但相异之处有时可以是完全相反(主要反映在句法上)。自五四以后，散文句法多用于实用作品，而诗歌句法则有扩用于各体文学作品之势。有一种意见认为，汉语语法规则比较模糊，不够严谨，缺乏“科学性”。那是由于对两类句法的形式、功能与适用范围不够了解所致。

论汉语方言特征词

李如龙 (厦门大学)

提要 方言特征词是不同方言之间的词汇上的区别特征，即一定批量的本区方言共有的而在外区方言少见的方言词。最重要的方言特征词是那些常用的、多义的、有派生能力的基本词汇，这些词汇中有些在本区内未必完全一致，外区方言也可能有交叉。从历时角度看，方言特征词有古代语言的承传词和变异词，也有方言创新词或借用词。研究方言特征词可为方言分区提供依据，说明方言间的亲疏远近关系，对于汉语词汇史的研究也有重要意义。

聚类分析在方言亲疏关系及分区研究中的若干问题探讨

陈宗洵 李延瑞 (福建师范大学)

提要 本文以闽方言分区问题为例，对方言亲疏关系及分区问题研究中系统聚类法的选择、方言亲疏关系的度量、指标体系的建立等问题进行探讨。

大冶方言的“把”字句

汪国胜 (华中师范大学)

提要 根据意义和用法的不同，大冶方言的“把”字句可以区分为“把₁”、“把₂”、“把₃”、“把₄”、“把₅”和“把₆”，它们分别表示“给予”、“役使”、“使用”、“被动”、“处置”和“比较”，构成双宾句、兼语句、连动句、被动句、处置句和比较句。文章讨论了不同“把”字句的句式特点、使用条件以及不同“把”字的同现现象，最后讨论了不同“把”字的来源问题。

说“颶”

陈万成 (香港大学中文系)

中国江南地区地名的音译问题——以荷兰人 Joan Blaeu 的《新中国地图》为例

冯锦荣 杨文信 (香港大学中文系)

《渡江书十五音》音系性质研究——兼与《汇集雅俗通十五音》比较

马重奇 (福建师范大学)

提要 本文将《渡江书十五音》(简称《渡江书》)与《汇集雅俗通十五音》(简称《雅俗通》)及漳州地区的现代方言进行穷尽式的比较;笔者认为,《渡江书》所反映的方言音系应该是以长泰音和漳州音为基础的,但还参杂着厦门方言的个别韵类。理由是:一、《渡江书》是在《雅俗通》基础上增删补缺而成的。二、《渡江书》内部所提供的证据可以证明其音系正是漳州市长泰音系。韵书中所提到的“本腔”即指长泰腔。三、书名与长泰的地理位置有关。四、就特殊韵部的分部讨论,进一步阐明《渡江书》的音系性质。

西晋译经对音的晋语声母系统

刘广和 (中国人民大学)

论《史记》统括性范围副词

韩陈其 (南京师范大学语言研究所)

提要 《史记》语言研究对建立科学的汉语史具有重大的意义。本义拟对《史记》中的统括性范围副词,从语义指向、语用差异、结构形式等方面作一些粗浅的探讨,并就与其相关的“重指代字”的性质和归类问题也作一些简单的分析。全文共分六部分:一、前指单项统括性范围副词;二、后指单项统括性范围副词;三、双指统括性范围副词;四、合指统括性范围副词;五、双音统括性范围副词;六、统括性范围副词和“重指代字”。

古汉语句法变换的语义语用分析

袁本良 (贵州大学)

提要 对古汉语句法变换现象的研究,应当注意揭示这些变换中的种种语义因素、语用条件及其相应的表达效果。在这一方面,传统语法著作中或多或少的古汉语句法变换研究给我们提供了一些有益的启示。本文以《马氏文通》、《比较文法》和《中国文法要略》这三部有关古汉语语法研究的著作为对象,考察前辈学者对古汉语句法变换中语义特点和语用价值的认识,并试就其中的一些规律进行归纳和阐述。

《诗》“言”字不作“我”解

李家树 (香港大学中文系)

提要 《诗》的“言”字,汉儒如毛、郑有释作“我”的例子;由宋及清以至现代,不少学者反对此说,并以为“言”字如是虚词,多用作词头,放在动词前面。本文试以这两种不同看法为讨论基础,提些个人意见,又从诗文入手,参考互证,以探讨《诗》中“言”字的多重意义。

《水浒传》量词“个”的使用考察兼及汉语量词的发展趋向

张万起 (商务印书馆)

《汉语大词典》正补四则

单周尧 (香港大学)

提要 本文尝试就《汉语大词典》中下列义项和词条进行改正和补充：(一)“进退维谷”之“谷”，(二)“物帛”、“杂帛”，(三)“行李”、“行理”，(四)“监视”。

《汉语大词典》一些条目释义商榷

王铎 (贵州大学)

“羊狠狼贪”与“好勇斗狠”的“狠”

汪少华 (杭州师院中文系 / 华东师大中文系)

提要 成语“羊狠狼贪”与“好勇斗狠”的“狠”，辞书多释为凶狠、狠毒，这是错误的，应释为“执拗不从”。

关于新中国语言学的若干思考

董琨 (中国社会科学院语言研究所)

提要 本文的内容主要包括以下三个方面。一、几个关系。二、存在的问题。三、展望未来。

论第二语言教学的文化导入

沙平 (福建师范大学海外教育学院)

提要 本文引进第二语言获得研究的相关理论模式并结合我国第二语言教学实践，探讨文化因素在第二语言教学中的地位和作用、第二语言教学应该导入哪些文化因素、怎样在第二语言教学中导入文化因素等相关的理论和实践问题。经过论证指出：第二语言教学文化导入的更为深刻的意义在于第二语言学习心理的诱导和培养；第二语言教学首先应全面导入动机诱导文化因素，同时也不能忽视直接影响交际效果的交际文化因素的教学；第二语言教学应在制定文化大纲的基础上将文化导入与语言教学有机地结合起来，并充分发挥主导文化因素的统摄作用。

缅彝语言体范畴研究

徐世璇 (中国社会科学院民族研究所)

提要 论文通过多种语言的综合分析，提出缅彝语言的体存在着动貌和情貌两种不同的类别，两种类别的体可以复合，形成了体范畴的复合功能和多种层次。这种共时特点是由体范畴的历史性质决定的，分别来源于动词虚化和语法成分的两类体标记，其性质、功能和在句中的语序不同，经过长期的演变，共同组成了表示体意义的系统，但是仍然保留了各自的内在潜质，使缅彝语言的体范畴具有了类别的差异和复合的功能。

纳西东巴文应用性文献的考察

喻遂生 (西南师范大学汉语言文学研究所)

提要 东巴文多用于宗教经典，用于日常生活较为少见，以前未能引起重视。本文对 5 件东巴文医书、账本、歌本、日记、文书进行了释读和语言文字考察，指出：东巴文有各种各样的日常用途，是纳西族社会生活的真实记录，有重要的史料价值。其语言较东巴经更接近口语，其文字多是逐词记录语言，假借字多在百分之七八十以上，多变体讹字，这对于确定东巴文的社会功能、全面正确地认识东巴文的发展阶段及其性质有重要意义。

