

说歧义

石安石 (北京大学)

提要 本文分九部分。一、研究歧义问题的意义。二、正名。三、模糊不是歧义。四、笼统不是歧义。五、要区别词语间语义关系的歧义与词汇歧义。六、语言学探讨的歧义指话语自身可能出现的多种解释。七、“同形”问题。八、歧义的类型。九、歧义格式问题。

现代汉语配偶称谓的义位附加成分

贾彦德 (北京大学)

提要 现代汉语配偶亲属词语构成一个义位附加成分密集、情况复杂又很难确定的语义场。本文从附加成分的角度逐一研究了在这个义场的义位,并摸索出一种发现并确定这些附加成分的方法。文章还针对传统语义学的见解,对配偶称谓附加成分的重要作用(特别是在义场演变中的作用)以及附加成分可表理性意义的问题作了说明。

音系中的变异和内部拟测法

徐通锵 (北京大学)

提要 语言中的差异是语言史研究的客观基础。内部拟测法着眼于由条件音变造成的不规则的结构差异,把结构分析法用之于语言史的研究,解决了一些历史比较法难以解决的问题。音系中还有其他类型的差异,如以文白异读为代表的叠置式变异,体现为语素读音的逐一变化的音类扩散式变异等。以结构理论为基础的内部拟测法由于把语言看作为一种同质的系统(homogeneous system),因而它在方法论上没有办法通过这些差异的考察去解决语言发展中音系间的相互影响、语音的合流、语言发展的时间层次等重要问题。要改进内部拟测法。一要摆脱语言系统同质说的束缚,二要扩大它的语言基础,根据音系中差异的特点分别进行内部拟测的研究。文白异读反映语言的统一和接近,隐含着两种性质的叠置:不同系统的同源音类的叠置和同一系统的异源音类的叠置,前者反映两音系之间的关系,可使共时音系历时化,后者可用以分析音位的合流及其它发展中的重要问题。扩散式变异为分析语言发展的时间层次提供了一些重要的线索,历史上的一些不合规律的现象也可以从中得到合理的解释。这些都是只注意条件式音变所造成的结构差异的内部拟测法无法解决的难题。

甲骨文形符系统初探

赵诚 (中华书局)

提要 甲骨文字还处于未定型阶段,其形符系统有它自己的特异之处:1.形符的多体性;2.形符变体之间的交叉性;3.形符的近似性;4.某些形符的多义性;5.形符的区别性。甲骨文形符的类别化说明已向定型化发展。后代的某些形符、偏旁在甲骨文里已经存在,但并非都是一对一的关系。按照甲骨文各种形符的性质、作用、关系,大体可以把形符分为五类:1.象形性形符;2.示意性形符;3.类别性形符;4.关系性形符;5.文饰性形符。各类形符在历史上的发展极不平衡。

《左传》的“政以治民”和“以政治民”句式

何乐士 (中国社会科学院语言研究所)

提要 本文从“政以治民”和“以政治民”两种句式的作用、所在的语言环境、表达的意义以及语法结构等方面进行分析比较,证明“政以治民”式中“政”是主题主语;“治民”是谓语,说明主语的作用;“以”是连词。这种句式在说明主语作用的同时常用以暗示实际情况并不是这样。它常出现在这样的语段中:说话人用这种句式表示主语的作用应该如何,接着指出事实并不是这样,最后得出结论。而“以政治民”句式前常有施事主语,它是施事

者发出的动作行为。“以”是介词，介宾短语“以政”是“治民”的状语；此式常表示动作已经完成(或将要完成)。因此这两种句式具有很大差别，是不能任意混同的。

《左传》中的量词

杨晓敏 (新疆大学)

提要 本文对《左传》中的量词进行了全面考察：从对《左传》中称数方式的归纳中，指出《左传》中只存在名量词，不存在动量词；把《左传》中的量词分为个体量词、集体量词、容器量词、度量衡量词、时间量词五类加以解说；根据它们与数词、名词的组合情况考察它们的用法和语法特点，并对《左传》中量词用与不用的情况及其历史演变情况进行比较分析，说明当时量词的使用尚处于初期阶段。

元代汉语的浊声母

杨耐思 (中国社会科学院语言研究所)

提要 本文根据四个方面的材料论证了元代汉语里保存着一套完整的浊声母。这四方面的材料是：(一)元代的韵书，例如《古今韵会举要》和《蒙古韵略》等；(二)元代纪录声母系统的音韵资料；(三)元代的汉语同非汉语的各种对音资料；(四)元、明官话区的某种方言语音现象。并认为这种保存着浊声母的语音系统，也是当时汉语“官话”的标准音，或者说是当时“官话”语音的一个侧面。

《南村辍耕录》与元代吴方言

鲁国尧 (南京大学)

提要 钱大昕云：“元人说部，莫善于《南村辍耕录》。”该书记载了很多吴方言的语音和词汇现象，本文作穷尽式的辑录与研究。从历史、助纽字系统 现代松江音等方面论证“射字法”条反映了元代松江音。辑录了《辍耕录》中涉及吴方言的四十余条，寻溯其渊源，对其中的近六十条吴方言词语，援引宋元明清文献加以疏证，又查阅多种近代吴方言区地方志及现代方言志，向二十多位吴方言区人士作了调查，宗旨在从语言史的角度观察这些元代吴方言词语的变化与发展。

语源探索三例

张永言 (四川大学)

提要 本文探讨了古汉语里三个词的语源：(一)利用亲属语言材料论证“沐猴”是一个合璧词，语素“沐”为藏缅语成分muk / mjuk(猿，猴)；(二)根据故训和亲属语言资料推断“洞”“径”“洶(澗)”“冷”这一组寒义词同一语源，都出自藏缅语词根¹grəŋ / *gləŋ(冷)，汉语和藏缅语有平行的语音衍变过程；(三)引用古字书和晋唐用例说明“浑脱”不是译音的外来语，而是地道的汉语词，词的理据为“完整地剥脱”。

闽语作房屋解的“厝”字

黄典诚 (厦门大学)

提要 “厝”字《广韵》《集韵》皆仓故切，在闽语作房屋解。按等韵此字音韵地位为遇摄一等去声暮韵清组字，但福州tshuo²，建瓯tshio²，永安tʃhiu²，龙岩tshi²，漳州、泉州、厦门tshu²，均不能与之相当。本文据莆仙tshou²，确认为仓故切。而同韵定母之“埭”(道路)福州tu²，建瓯tio²、永安tiu²(去声不分阴阳)莆田təu²均可证同为遇摄

一等去声字。至闽南(包括龙岩)之说成 tshu⁷ / tshi⁷ 则出于与忌讳词“醋”同音之回避。文章又举例剖析或以此字为“康”或“戍”之不当。

自主动词和非自主动词

马庆株 (南开大学)

提要 本文提出划分现代汉语自主动词和非自主动词的语法标准,列举两类动词对立的多种语法表现,并进一步分析非自主动词内部的语法差异,得到了一个动词分类系统:

动词 { 自主动词
 { 非自主动词 { 属性动词
 { 变性动词

文章还指出上述各类动词的语义特征,讨论具体划类时遇到的困难。结论是:汉语动词由语义上自主与非自主的对立形成了一对语法范畴。自主动词和非自主动词对语法结构有重大的影响,是汉语动词里的基本类别。

“又+形₁+又+形₂”格式的限制

徐枢 (中国社会科学院语言研究所)

提要 进入“又+形₁+又+形₂”格式的形容词是有条件的。在语法上,非谓形容词、状态形容词和绝对性质形容词都不能进入,能进入的只有相对性质形容词。在语义上,形₁和形₂都是方向一致的同类概念,一般不能是同一概念、包容概念和交叉概念。此外,在语音上有时也要受到一定限制。这一格式中一切正确的、可以接受的说法都是语法、语义和语音诸因素层层限制的结果。

汉语方言里虚词“著”字三种用法的来源^[1]

梅祖麟 (美国康奈尔大学)

提要 虚词“著”字在汉语方言里有三种用法:方位介词,跟普通话“坐在椅子上”的“在”字相当;持续貌词尾,跟“坐着吃”的“着”字相当;完成貌词尾,跟“吃了饭就去”的“了”字相当。本文说明(1)“著”字在闽语里用作介词,吴语里用作持续貌,完成貌词尾,湘鄂方言里用作完成貌词尾,官话方言里用作持续貌词尾,(2)这些用法在文献上最早用例,(3)介词是完成貌、持续貌词尾的来源,(4)虚词“著”字在几个吴、闽、鄂、湘方言里的音韵演变。

酃县客家话的语法特点

周定一 (中国社会科学院语言研究所)

提要 本文介绍了湖南一个地方的客家方言的某些语法特点。在词法方面,谈了名词词缀的特点和使根词生动化或强化的几种语音附加成分。在句法方面,主要是谈助词的一些用法,也包括个别副词和个别句式的特点。文前简单地列出这个方言的基本音类。

近代汉语副词“白”和“白白”

郭良夫 (商务印书馆)

提要 近代汉语副词“白”和“白白”,从十七世纪初到今天,词义和用法有的改变了,有的并没有改变。本文用几部明清小说里的例证来说明这个语言事实。壹《金瓶梅》里“白”修饰否定词语的用法,到了《红楼梦》里就起了变化,别的副词代替了“白”。贰《红楼梦》里的“白”的用法(直到现在还通行),并不是从《红楼梦》才出现的,而是早在十七世纪初《水浒传》里就有了。叁“白白”的意义和用法比较单纯,比较固定,直到现在也没有变化。

肆“白”的意义和用法比较复杂，在发展过程中，有些意义和用法被别的一些词分担了去；保留下来的意义和用法，就是比较单纯的，直到现在没有变化的。“白”修饰否定词语，形式虽然没有变，但意义和用法现在却变了。

古清入字在北京话里的演变情况

陈刚 (中国社会科学院语言研究所)

提要 古清入字在现代北京话里分别派入各声的情形并非由《中原音韵》“清入变上”演变出来的。从入声字的韵母结构来看，《中原音韵》虽亦属于“广义的中原”东北部音系，但其古清入字的分派与当时的北京音并不一致。通过古清入字与韵母结构的关系、古清入字的分派与词类的关系、元曲用韵的情形，以及宋元明的音韵资料进行分析，古清入字在北京一带在十一世纪可能近似阴平声与上声，元代建都后增加了阳平声和去声，但一直处于可舒可促的阶段，这种情形也许近似《中原音韵》，但不是百分之九十以上读如上声。促音读法的消失大约在十七世纪以后。北京地处清入变上与清入变平两个地区之间，本来其语音就是两者的混合型。清初又受东北语音影响，上声字略有增加，同时由于人为的原因，去声字暂时陡增，来源于古清入的各声字数虽然一直互有消长，但总的看来，古清入字分派各声的比例，在二百年前已经基本上稳定下来了。

普通话辅音不送气 / 送气区别的实验研究

吴宗济 (中国社会科学院语言研究所)

提要 辅音送气与不送气的区别，向来多解释为强弱之分。现代语音学对此有进一步的分析，但多限于塞音，对塞擦音的送气问题甚少涉及。本文对普通话中塞音和塞擦音的送气和不送气现象，用生理实验纪录了声门上压力和气流量，又用声学实验分析了音色、音长和音强，进行综合比较，指出它们的区别主要在于辅音除阻段的长度和元音起始时间的不同，并对塞擦音有详细的探索。文中列出若干实验的纪录和数据，并作出各音的发音程序示意图。

声带紧张度(VCT)和声门下压力(P_s)在北京话两字组语音基频(F₀)产生中作用的初步实验

林茂灿 颜景助 孙国华 (中国社会科学院语言研究所)

提要 本实验测量了两位发音人念的北京话后字重读和后字轻读两字组的 P_s 和 F₀。根据 P_s 和 F₀ 推算出 VCT。 $\hat{r}(F_0 / VCT)$ 和 $\hat{r}(F_0 / P_s)$ 分别代表 VCT 和 P_s 自对 F₀ 的相关系数。初步结果为：从字音上看，低降升和低降的上声及高降升的后字阳平，F₀ 变化都主要由 VCT 引起，跟 P_s 无关或关系小；对绝大多数 F₀ 曲线呈下降型的轻声和大部份后字去声来说，P_s 跟 VCT 对 F₀ 几乎起同等重要作用；其他字音里 F₀ 变化，既可只由 VCT 引起，也可由 VCT 和 P_s 共同作用引起，个别字音也可能只跟 P_s 有关。从字组上看，在 56 个两字组中，大约只有 20% 两字组 F₀ 变化主要由 VCT 引起，跟 P_s 无关或关系小；F₀ 变化跟 VCT 和 P_s 都有关的却占 80%，其中 P_s 跟 VCT 几乎起同等重要作用的占 40%，其余 60%，P_s 也起一定以至较重要作用。

本实验结果表明，在声调语言的 F₀ 产生过程，VCT 并不总是起主要作用；在不少情况下，P_s 跟 VCT 对 F₀ 几乎起同等重要的作用。

论现代汉语普通话中儿系列字的音值和儿音缀的形态音位

李思敬 (商务印书馆)

提要 一、现代汉语儿系列字不是一个单元音韵母，而是包含 [əɿ] [aɿ] 两个复合元音的

复韵母。二、儿化音的实质是复韵母[əŋ]与词根语素的韵母分别构成拼合与化合的关系，从而形成拼合型和化合型两种不同类型的儿化音。三、从历史上看，儿化音的发展规律表现为拼合型与化合型两种儿化音力量的消长，总的趋势是繁化而不是简化。赵元任先生的说法实出于海外的语音讹变。四、从形态音位的观点出发，可以把儿后缀的儿化形式归纳成同一形态音位的五个变体，这五个变体可以解释普通话全部儿化音的构音原理。

藏语古调值构拟

瞿霭堂 (中国社会科学院民族研究所)

提要 汉藏语言调值的历史比较研究还是一个新课题。本文通过藏文、藏语无声调方言与有声调方言以及有声调方言不同声调系统之间的比较，并使用藏语声调的语音实验材料，用内部构拟方法，为藏语构拟^ˈA、^ˈB两个初始调类，进而为初始调类构拟^ˈ44、^ˈ22两个古调值。然后从古调值出发，说明藏语调值在现代藏语中的变化及其发展演变的情况。由于汉藏语言声调的历史研究历来以调类为主，本文试图通过对藏语调值的构拟，为汉藏语言声调的历史研究提供一个比较完整的模型。

藏缅语量词用法比较——兼论量词发展的阶段层次

孙宏开 (中国社会科学院民族研究所)

提要 藏缅语族语言中的量词发展不平衡。本文试图从藏缅语族各语言量词数量的多少以及它与数词、名词、指示代词、动词组合关系的比较，说明藏缅语族中各语言的量词用法上存在着明显的差异。揭示这些差异的内在联系，可以使我们进一步了解到藏缅语族语言中的量词分别处在不同的发展层次。本文简要概述了各层次的主要特征，各层次之间的联系和由一个层次向另一层次转变时可能出现的若干形式。文章还揭示了量词发展阶段上的差别在藏缅语分类上的意义。