

安庆方言入声字的历史语音学研究

邢公畹 (南开大学)

提要 1. 藏缅语族彝语支促声韵丢失塞音尾之后形成紧元音, 安庆方言的入声字, 不带-p, -t, -k, -ʔ尾, 调值上自成一类, 但元音也是紧的。可知促声韵同紧元音之间有密切关系这个现象是汉藏系比较语言学上的一个值得注意的现象。2. 从止, 蟹摄字以及其他有关各摄入声字的安庆发音看, 安庆方言应当是略早于《中原音韵》的一种音韵格局。3. 从之韵和臻摄入声的几个字的台语对应看, 中古之韵和《中原音韵》支, 思韵的元音是近于[ɿ]的音。4. 从止, 蟹摄字以及有关各摄入声字看, 安庆方言可以反映内外转的分别。

说“有”“无”

严学窘 尉迟 治平 (中南民族学院) (华中工学院)

提要 论文的目的是想在古汉语复辅音声母的研究方面作一些新的探索。汉语中一个语根衍化形成的一群语词, 语音相近, 语义互通, 组成所谓词族。如果同族词的声母虽然彼此不同, 但呈有系统的互相对应, 我们认为是语根复辅音声母分化的结果。这样, 通过整理这种类型的同族词之间形音义的纠葛关系, 我们即有可能从语源学的角度, 对具体的各别的语词的复辅音声母作出构拟。本文即按这种观点, 从语音、语义和文字诸方面, 对汉语“有”“无”的关系进行研究。

经传中, 经今、古文家都有“有者”, “不宜有”, “非所有”之训, 则古汉语中有一部分“有”字, 跟“无”在语义上是相通的。古汉语的“无”有两组, 一组的声母是双唇鼻音(M系), 如无、勿、微; 另一组的声母是双唇塞音(B系), 如不、费、非。此外, 古籍之中用于“无”义的字里, 也有舌根擦音声母字(G系), 如𠂔。而“有”除了G系外, 也有M系如𠂔, 和B系如方两组。“有”和“无”的语音形式是互相平行对应的。在语言的发展中, 古汉语的有字产生了“助、友、大、覆”等语义, 而从无、勿、微、不、弗、非等“无”义诸字得声的字, 也多具有“助、友、大、覆”诸义。如《周易》子夏传弗“云辅弼也”, 《说文解字》: “𠂔, 爱也”, 《诗》毛传: “荒, 大也”, 《荀子》杨倞注: “𠂔, 覆也”。所以, 古汉语的“有”和“无”语音形式相近, 意义内涵相涉, 文字形声相益, 充分说明“有”“无”诸字是同族词, 其语源相同。古藏文、苗瑶语、侗台语等亲属语言, 为我们的结论提供了有力证据。

据此, 我们将汉语“有”“无”的语源构拟为**mp jə。三合复辅音分化后, “无”沿着**mpjəg < *mjəg 的途径发展, 而“有”则沿着**m jə → *ɣ jə 的途径发展。这除了亲属语言提供的类型学上的依据之外, 在汉语古联绵词中我们也能够找到其发展演化的痕迹。

“于”“於”新论

闻宥 (中央民族学院)

提要 瑞典高本汉教授在所著《左传的真伪及其性质》一书中曾对介词“于”“於”作过统计和分析, 认为在《左传》里“于”“於”已有分用的趋势, “於”多用于人名之前, “于”多用于地名之前。本文根据“于”“於”二字产生的时期和在古书中传写的情况论证高氏之说实不可信。

尼卢致论(Nirukta)与刘熙的《释名》

饶宗颐 (香港中文大学)

提要 本文论述印度 Yāska 的 Nirukta 在语言学方面的见解, 并论及中国汉末刘熙的《释名》。Yāska 的 Nirukta 作于公元前七百年, 原为 Nighantū 的注释。Yāska 认为所有的字都

可以追溯其语源,最重要的原则是由动词以推求名词在语源上的涵义。这跟我国东汉末刘熙的《释名》所采取的解说字义的见解和方法是相似的,而两者时间先后不同,地域不同,互相辉映,在语源学上都有同样的贡献。

关于𠩺羌钟铭文的断句问题

朱德熙 (北京大学)

提要 本文认为𠩺羌钟铭文第九字是一个从弋得声的字,应读为“代”,由此对钟铭开头部分提出了一种新的断句方法。

声调感知问题

林焘 王士元 (北京大学) (美国加州大学)

提要 本文用合成语音和自然语音重新组合的方法研究北京话的声调感知问题,发现听音人对双音词中第一个音节调类的判断往往受到第二音节的音高和它本身的音长的影响。高平调的阴平声音节如果处在音高比较高的音节之前,往往被听成升调阳平声;如果同时它本身的音长比较长,就有可能被听成接近于低平调的上声。

普通话三字组变调规律

吴宗济 (中国社会科学院语言研究所)

提要 普通话中三字组的变调,除以双字变调的规律为基础外,它还有一些本身的变调规律,而且和语法结构有一定关系。本文所据材料大部分取材于广播口语中的词或字组,《现代汉语词典》、《现代汉语八百词》中的三字词,以及一部分自拟的词组。它们按阴、阳、上、去、轻五个声调的搭配来归类,共约二千组,从中选取若干通过声学实验分析调形,归纳出一些规律,提出了“调势”的概念,对一些较为稳定的变调规律并给出音系规则的表达式。

论闽方言内部的主要差异

李如龙 陈章太 (福建师范大学) (中国社会科学院语言文字应用研究所)

提要 本文用福建境内十八个闽方言代表点的四百条语言材料,论证了闽方言内部的主要差异,从而说明福建境内的闽方言可以分为闽东、莆仙、闽南、闽北、闽中五个次方言区。全文共分四节。第一节从声母、韵母、声调和连读音变四个方面,具体分析了五个次方言区的主要语音差异。第二节通过常用词语的比较,说明了五种次方言在词汇语法方面的主要差异。第三节归纳了各次方言的主要语音特点,讨论了福建境内闽方言的分区问题。第四节“余论”就语言材料的分析、比较以及闽方言各区之间的关系等问题谈了一些看法。最后附有“福建省闽方言分区简图”,以供参考。

《蒙古秘史》中圆唇元音的汉字表示法

喻世长 (中国社会科学院民族研究所)

提要 现存《蒙古秘史》是用汉字表示十三世纪蒙古语语音的。经过几十年中外学者的研究,对全书已有大体上的了解,但仍有许多未解决的疑难问题。本文第一段指出,利用现代蒙古语和汉语音韵学两个方面的知识继续研究,比较有利。第二段略说蒙古语和汉语语音的异同。第三段说明只有两个圆唇元音的汉字运用什么样的条件表示出蒙古语的四个圆唇元音来。第四段以圆唇元音表音规则为例,说明汉语音韵学知识在研究《蒙古秘史》中的作用。

古汉语中有关“于”字的两个问题

贾则复 (陕西师范大学)

提要 关于“于”字的两个问题：一个是作“对于”解用作动词的问题，另一个是用在外动与其宾语之间是什么词的问题。以往的研究者对前一问题，虽然曾经接触到它的动词性质，但尚未具体深入地掌握其特点及其丰富内容。本文则是比较全面地论证了由这个“于”字起关键作用所组成的主谓词组的特点、作用及其发展变化情况。以往的研究者对后一问题的“于”字，认为是助词或多余之词，并且往往同省略了宾语的外动之后的“于”字词组的“于”相互混淆。本文除了具体辨明那些似是而非的情况之外，着重从具体事实出发，同有关语言现象进行分析比较，研究论证了这种“于”字的词汇意义与语法意义，从而把它初步确定为其有特殊性质的介词。它的作用，主要在于把原来的动宾关系转化为含有针对意义的动补关系，以便突出动作的对象。

古汉语中与“语”和“言”带宾语有关的句式

甄尚灵 (四川大学)

提要 古汉语中“语”、“言”词义相近而又有别，历来训诂注释都很注意。但仅从语义上加以区别是不够的。王力先生主编的《古代汉语》始进一步从语法上指出二者带宾语时的差别：“言”只能带指事物的宾语，“语”则既能带指事物的宾语，又能带指人的宾语，还可以带双宾语。本文即遵循从语法上分辨词语异同的精神，引用《论语》、《墨子》……《史记》的一些语言材料，把“语”、“言”带宾语的情况进行排比，所得结果对《古代汉语》的论断有所补充。

文中以V代动词“语”、“言”， O_1 代指事物的宾语， O_2 代指人的宾语。本文分三部分。一、无介词的句式。分四式。“语”、“言”都能带指物的宾语和指人的宾语，也都能带双宾语；但是“语”、“言”所带的双宾语 O_1 、 O_2 的顺序不同。二、有介词的句式。用介词“与”、“为”、“于”引进 O_2 ，用介词“以”引进 O_1 。分四类十四式。综观以上十八式，有两点可说：(1)“语”、“言”虽然都能带 O_1 、 O_2 ，但各有其倾向性，即“语”多带 O_2 ，“言”多带 O_1 。(2)直接位于V后之宾语，无论 O_1 、 O_2 都很简短，且多为代词。用介词引进的宾语一般也简短，但词性比直接位于V后的宾语自由。因此，二者在互相转换过程中，无介词句多能转换为有介词句，而有介词句不都能转换为无介词句。三、以语义上的指人宾语提在前面作主语的句式。这类句式的谓语是助动词“可”、“足”加介词“与”、“以”、“为”加动词“语”、“言”，“语”、“言”之后可以有指物宾语也可以没有，主语有时因承前或泛指而省。细分为七式，但多数所收用例都不多，未能据以归纳“语”、“言”的倾向性。

由指人的名词自相组合造成的偏正结构

陆俭明 (北京大学)

提要 本文从讨论“父亲的父亲的父亲”这一偏正结构的内部层次构造是(A)“父亲的父亲的/父亲”，还是(B)“父亲的/父亲的父亲”谈起，全面考察了现代汉语里由指人的名词自相组合造成的偏正结构的全部情况，总结得出了指人的名词自相组合造成偏正结构的六条规则，并由此确认“父亲的父亲的父亲”的内部层次构造只能是(A)，不能是(B)。

红楼梦里的词尾“儿”和“子”

周定一 (中国社会科学院语言研究所)

提要 本文对红楼梦“儿”尾词和“子”尾词的结构类型进行了分析，并从结构上比较了二者构词功能的区别。跟现代北京话的比较着重在红楼梦“儿尾”和北京话“儿化”的关系方面，指出红楼梦的儿尾词在相当大的程度上反映出当时北京话里“儿尾”的必要性和任意性的实际。本文开端还谈到“儿”和“子”的虚化历史过程以及“儿化”的形成问题。

论汉语中的从儿称谓和有关现象

伍铁平 (中国社会科学院语言研究所)

提要 许多语言都使用子女对长辈的称呼(对称)作为妻方或夫方的长辈或同辈亲属的名称(多为叙称)。这种现象叫做“从儿称谓”(teknonymy),它可分为分析式与综合式两大类。本文从共时和历时两方面探讨了汉语中的这一现象,分析了产生这一现象的语言结构上的原因和社会原因,间或也涉及其他语言中的同类现象以及与从儿称谓有关的从夫称谓、从父称谓等现象。

试论畚语的系属问题

毛宗武 蒙朝吉 (中国社会科学院民族研究所) (中国社会科学院民族研究所)

提要 二十多年前,我们在广东发现畚族还保留着本民族的语言,并在日常生活中作为交际工具。当时初步认为这种语言属汉藏语系苗瑶语族,接近苗语支。本文试图从词汇、语音、语法各方面进一步阐述畚语的系属问题,重点放在词汇方面。文章的第一二部分是苗瑶语诸语言的部分同源词和苗瑶两个语支自成体系的词汇跟畚语进行共时的比较,并通过语音对应关系来验证。第三部分是语法方面的比较,着重讨论修饰结构的词序问题。第四部分是从各方面来论证畚语跟汉藏语系苗瑶语族两个语支的亲疏远近关系,从而认为畚语属苗语支语言比较合适。

汉语藏缅语人称代词探源

李永燧 (中国社会科学院民族研究所)

提要 本文分为五个部分:一、关于上古汉语藏缅语人称代词的测拟。二、上古汉语藏缅语单数第一、二人称代词的语音比较。对它们的对应关系做了初步的描述。三、上述人称代词用作主格、所有格、宾格在语序上的反映。通过有关格式的比较,测拟人称范畴某些原始形式及其演化。四、探讨人称代词和人称词缀在发生学上的关系。五、总结全文,认为汉语与藏缅语的人称代词和人称词缀有同源关系。人称代词是人称范畴各个形式历史地抽象化的成果。